

ANTHROPOLOGIE DES SEUILS
Volume II — LA PARENTALITÉ
Collection Oramellon

Christian MAHOUKOU

Résumé

Second volume de cette collection consacrée à l'anthropologie des seuils, ce volume examine l'expérience qui répond, en miroir, à celle de la naissance : devenir parent. Plutôt que de réduire la parentalité à une fonction sociale ou à un accomplissement personnel de l'adulte, ce volume montre qu'elle constitue une relation sans équivalent, où l'on devient responsable d'une liberté qui n'est pas la sienne et qui ne le deviendra jamais.

L'hypothèse directrice qui gouverne cette enquête peut se formuler ainsi : la parentalité consiste à prendre soin d'une liberté qui n'est pas la sienne. Sept chapitres déploient cette hypothèse, en prolongeant directement ce que le premier volume avait établi pour la naissance, mais en retournant la perspective. Avec Emmanuel Lévinas, le volume montre que l'enfant engendré est à la fois mien et radicalement autre, selon la structure que ce philosophe nomme la fécondité. Avec Hannah Arendt et Paul Ricœur, il examine ce que signifie transmettre un monde à quelqu'un qui ne l'a pas demandé, et la double responsabilité — protéger l'enfant du monde, protéger le monde de l'enfant — que cette transmission implique. Avec Janusz Korczak, il montre comment une autorité légitime ne se justifie que par sa propre transmission, et non par son maintien. Avec Donald Winnicott, il explore l'apprentissage du renoncement que la parentalité impose à l'adulte, à travers la figure de la mère suffisamment bonne dont l'adaptation doit diminuer progressivement. Avec Françoise Dolto, il examine la séparation nécessaire, et la thèse selon laquelle ce n'est jamais la séparation elle-même qui blesse l'enfant, mais le silence qui l'entoure. Un dernier chapitre confronte enfin cette structure aux métamorphoses contemporaines de la parentalité — l'enfant désiré, la parentalité réflexive, la négociation éducative, le défi numérique — en montrant, avec Marcel Gauchet, que ces transformations modifient les conditions sociales et symboliques de la parentalité sans jamais en altérer la structure la plus fondamentale.

Ce volume révèle ainsi une logique singulière, à l'inverse de la plupart des entreprises humaines : plus la parentalité réussit, moins elle possède.

Mots-clés spécifiques

parentalité ; génération ; transmission ; Emmanuel Levinas ; fécondité ; Hannah Arendt ; Paul Ricœur ; identité narrative ; Janusz Korczak ; autorité ; dignité de l'enfant ; Donald Winnicott ; mère suffisamment bonne ; objet transitionnel ; renoncement ; Françoise Dolto ; séparation ; castrations symboligènes ; Marcel Gauchet ; parentalité réflexive

Mots-clés transversaux (communs à la collection)

anthropologie philosophique ; anthropologie des seuils ; phénoménologie ; philosophie de la relation ; Collection Oramellon ; Christian Mahoukou

* * *

Abstract

The second volume of this collection devoted to the anthropology of thresholds examines the experience that mirrors birth: becoming a parent. Rather than reducing parenthood to a social function or to the adult's personal fulfilment, this volume shows that it constitutes a relation without equivalent, in which one becomes responsible for a freedom that is not one's own and never will be.

The guiding hypothesis of this inquiry may be stated as follows: parenthood consists in caring for a freedom that is not one's own. Seven chapters unfold this hypothesis, directly continuing what the first volume established for birth, while reversing its perspective. With Emmanuel Levinas, the volume shows that the engendered child is at once mine and radically other, according to the structure this philosopher names fecundity. With Hannah Arendt and Paul Ricœur, it examines what it means to transmit a world to someone who did not ask for it, and the double responsibility — protecting the child from the world, protecting the world from the child — this transmission entails. With Janusz Korczak, it shows how legitimate authority is justified only by its own transmission, not by its perpetuation. With Donald Winnicott, it explores the apprenticeship of renunciation that parenthood imposes on the adult, through the figure of the good-enough mother whose adaptation must progressively diminish. With Françoise Dolto, it examines necessary separation, and the thesis that it is

never separation itself that wounds the child, but the silence surrounding it. A final chapter confronts this structure with the contemporary metamorphoses of parenthood — the wanted child, reflexive parenting, educational negotiation, the digital challenge — showing, with Marcel Gauchet, that these transformations alter the social and symbolic conditions of parenthood without ever touching its most fundamental structure.

This volume thus reveals a singular logic, the reverse of most human endeavours: the more parenthood succeeds, the less it possesses.

Keywords (specific)

parenthood ; generation ; transmission ; Emmanuel Levinas ; fecundity ; Hannah Arendt ; Paul Ricœur ; narrative identity ; Janusz Korczak ; authority ; child's dignity ; Donald Winnicott ; good-enough mother ; transitional object ; renunciation ; Françoise Dolto ; separation ; symboligenic castrations ; Marcel Gauchet ; reflexive parenting

Keywords (cross-collection)

philosophical anthropology ; anthropology of thresholds ; phenomenology ; philosophy of relation ; Collection Oramellon ; Christian Mahoukou